

ABYCINE

26 EDICIÓN

17-25 | OCT

2024



RES
power for good



ABYCINE
FESTIVAL DE CINE DE ALBACETE



ABYCINE GREEN 

REDUCIMOS EMISIONES
CUIDAMOS + DEL MEDIO AMBIENTE



iVen en

bici...



...gratis a Abycine con RES!

RES, en su compromiso con la sostenibilidad y la sociedad, premia a los abycineros que apuesten por la vida saludable regalando una entrada a los 20 primeros asistentes que acudan en bicicleta a cualquiera de los pases diarios del festival en el cine Capitol y las salas de Vialia.

*Promoción válida hasta 10 minutos antes del comienzo de la sesión.



**SPANISH KALEIDOSCOPE
NEW SPANISH FILMS**



**ABYCINE
LANZA**

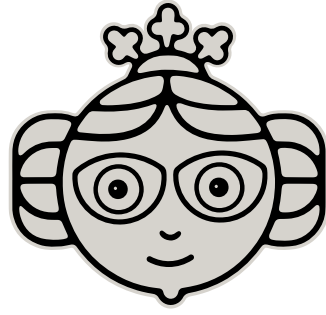
**EL ICAA EN SU LABOR DE
APOYO DEL
CINE ESPAÑOL**

APOYA ESTE FESTIVAL



SPANISH-KALEIDOSCOPE.ES

 @cineicaa  @cineICAA  @cine.icaa  /cineicaa



abycine

2024

INAUGURACIÓN	6
ABYCINE INDIE	11
TALENTOS LANZA	20
ABYCINE ENFOQUES	27
ABYCINE PRESENTA	34
ABYCINE CORTOS	39
HECHO EN C-LM	60
MI PRIMER ABYCINE - GREEN POWER FOR GOOD	69
CREACIÓN AUDIOVISUAL AB	76
AMNISTÍA INTERACIONAL	82
GASTROEXPERIENCE	85
MI PRIMER ABYCINE	96
ABYCINE OFF	101



Globalcaja

Banca de personas, para personas

**Estar cerca de ti es poner a tu disposición
1.000 profesionales, más de 300 oficinas
y 300 cajeros, en 200 municipios**



Globalcaja, en su compromiso con la cultura, premia con **2 entradas** para la **GASTROEXPERIENCE** de Abycine 2024 a todas aquellas personas que se conviertan en **micromecenas del festival**.



abycine
FRIENDS



Jueves 17 oct | 20:30H. | Teatro Circo de Albacete

Gala presentada por:

Virginia Riezu

Inauguramos la 26 edición de Abycine con una gala presentada por la actriz, cómica y presentadora de TV, Virginia Riezu, a quien la hemos visto en programas como **Dani & Flo**, **El club de la comedia**, **Las que faltaban** o **Ilustres ignorantes**, y en series como **Allí abajo**, **Vergüenza** o **Aquí no hay quien viva**. Actualmente podemos verla en las tardes de Cuatro en el programa **Todo es mentira** y en las mañanas de Cadena Ser en el programa **A vivir que son dos días**. Con su show **Para ser mujer eres bastante graciosa**, que ha estado varias temporadas en cartel, ganó el premio Madrid Es Teatro a la Mejor Monologuista del Año. Virginia no es sólo una de las mejores cómicas de España, sino que además cuenta con una increíble capacidad para la improvisación, el cocktail perfecto para una noche tan especial como esta.



PREMIO TRAYECTORIA JOVEN

Eva Llorach

Es una de las actrices de **El instinto**, película que ha tenido su estreno mundial en esta edición de Abycine. Recientemente la vimos en la película de Pablo Maqueda, **La desconocida**, rodada casi íntegramente en la ciudad de Albacete. También pudimos verla en **La lava en los labios**, de Jordi Costa, quien, más allá de su impecable carrera como crítico y divulgador cinematográfico, es amigo y colaborador del festival. Y también como protagonista de **Quién te cantará**, por la que ganó el Goya a Mejor Actriz revelación en 2019. El Premio Trayectoria Joven era cuestión de tiempo. Gracias a su inmenso talento y versatilidad la hemos visto en títulos tan dispares como **Disco**, **Ibiza**, **Locomía**, **Madrid**, **interior**, **El fin de la comedia** o **El cuerpo en llamas**. Una carrera en la que prima la coherencia, la heterogeneidad, la valentía y la independencia, rasgos con los que Abycine se siente identificado y que conforman la trayectoria de una de las mejores actrices de su generación.



Bodegón con fantasmas

Enrique Buleo | España | 2024 | 88'

Estreno en Albacete del esperado primer largometraje del conquense de nacimiento y albaceteño de adopción, Enrique Buleo, quien venía de acumular varios premios con sus cortos: **Las visitantes** y **El infierno y tal**. Este fue uno de los dos proyectos ganadores del Impulso CMM Desarrollo Abycine Lanza 2020. Para este proyecto, Buleo recibió la mentoría de Juan Cavestany, autor de films como **Gente en sitios** o series como **Vergüenza**. **Bodegón con fantasmas** es una película de episodios que narra la vida de un pequeño pueblo manchego en el que conviven humanos y fantasmas. Algunas localizaciones de la Manchuela conquense como Villanueva de la Jara, El Picazo, Casasimarro, Iniesta y Amodóvar del Pinar, son el escenario de esta personal y divertida comedia negra sobrenatural que a veces nos remite al mejor Cuerda y que se estrenó en la Sección Oficial del pasado Sitges.



Félix Tusell y Arturo Valls

Abycine premia a **Félix Tusell y Arturo Valls**, socios en la aventura de producir nuevos talentos y formatos de humor que renuevan nuestra cinematografía desde una óptica e influencia que debe mucho al gran Jose Luis Cuerda.

Premio Especial Abycine: Festival de Málaga

Abycine premia al festival de Málaga por su importante y decisivo apoyo al cine español, a su promoción, visibilidad y cuidado de sus nuevos talentos, lo que nos hermana a través de Lanza y Mafiz. Prueba de ese hermanamiento es el premio que Abycine recibió el año pasado en el festival andaluz y el premio que su director, Juan Antonio Vigar, recogerá este año en la gala de inauguración de Abycine.

**FESTIVAL DE
MÁLAGA**

MAFIZ
MÁLAGA FESTIVAL INDUSTRY ZONE

cmmplay

Descubre el canal de
ABYCINE
en la plataforma CMMPlay



Concurso

"Hecho en Castilla-La Mancha"



Sección "Videocreación AB"

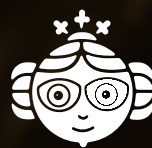


Entrevistas exclusivas

>> **ENTRA YA** <<



2024



ABYCYNE INDIE





From my cold dead hands

Javier Horcajada | España | 2024 | 64' | VOSE

ESTRENO
MUNDIAL

Estreno nacional en Abycine de uno de los documentales más singulares y fascinantes del año. A muchos les sonará el título, ya que el título es, literalmente, la famosa frase que el mítico actor de Ben-Hur, Charlton Heston, fusil en mano, gritó en su famoso discurso del año 2000. Una frase que por un lado es toda una declaración de intenciones, y por otro, el lema de una gran parte de un país que convive en su día a día con una realidad difícil de gestionar: las armas. Y eso veremos en este documental: armas, pero también explosiones, y números musicales, y zombies, y tanques, y un montón de bizarras delirantes imágenes a través de la compilación que unos youtubers han hecho con los clips más locos, salvajes y extremos de Internet. Una comedia en la que la risa se congela frente a un bombardeo de secuencias que muestran uno de los lados más desconocidos, psicodélicos, perversos y divertidos de la América de Trump.



El instinto

Juan Albarracín | España | 2024 | 88'

ESTRENO
MUNDIAL

Estreno mundial en Abycine de la ópera prima del murciano Juan Albarracín, quien ha construido un desasosegante y claustrofóbico thriller psicológico apoyándose en actores como Javier Pereira, Goya a Mejor Actor Revelación por **Stockholm**, Eva Llorach, Goya a Mejor Actriz Revelación por **Quién te cantará**, y Fernando Cayo, un habitual de nuestras pantallas a quien hemos visto en films de Almodóvar o Bayona y en series como **La casa de papel** y que aquí, y gracias a su personaje: José, podemos disfrutar de una de esas interpretaciones que permanecerán indelebles en nuestra memoria durante mucho tiempo. José es un adiestrador de perros que, gracias a una terapia experimental, ayudará a Abel (Pereira) a vencer su agorafobia. El guión, el ritmo, las interpretaciones, la atmósfera, la tensión, el terror, todfunciona a la perfección en una de las películas más potentes y sorprendentes del último cine español.



Buscant el meu propi nom

Pablo García Pérez de Lara | España | 2024 | 39'

**ESTRENO
MUNDIAL**

Néixer per néixer o **Camino incierto** han sido algunos de los trabajos de Pablo García Pérez De Lara que han podido verse en Abycine. En esta ocasión regresa al festival con una película que narra unos sucesos acontecidos en 1974, cuando un grupo de 200 mujeres fue trasladado desde el psiquiátrico Padre Jofré, conocido como el manicomio de Jesús, al nuevo psiquiátrico de Bétera. Muchas de ellas fueron encerradas en dicho manicomio durante más de 30 años sufriendo todo tipo de maltratos sistematizados a través de electroshocks, chorros de agua fría y medicación abusiva. Llegaron a Bétera sin historia clínica, y algunas, incluso sin nombre. Esta historia quiere preservar la memoria de aquellas mujeres y la de los profesionales que las acompañaron, con la intención de devolverles parte de la dignidad perdida y en algunos casos, su nombre. El director pone el foco en temas cruciales y actuales como la psiquiatría y la salud mental.



Tóxico

Lorenzo Lerín | España | 2024 | 95'

ESTRENO
MUNDIAL

Estreno mundial en Abycine de la ópera prima de Lorenzo Lerín, un joven cineasta que ha armado un potente, osado y arriesgado proyecto inspirado por films como **La naranja mecánica**, **The town**, **Hostel** o **Trainspotting**, y en el que relata la vida de cuatro amigos que atraviesan experiencias adversas en su juventud, quedando marcados por un estigma de prejuicios y egoísmo. El grupo se mantiene cohesionado por pocos motivos más allá del interés, en este caso, dinero y drogas. **Tóxico** hace una crítica directa al conductismo social y descubre una realidad ambigua, en la que el mundo criminal está a la orden del día y funciona con su propio código de honor. Mostrando así una cara oculta de la moneda. Lerín ha contado con un reparto coral de lujo: Chechu Salgado (**Las leyes de la frontera**), Javier Bódalo (**30 monedas**), Pedro Casablanc (**Josefina**) o Nacho Guerreros (**La que se avecina**), entre otros.



Bodegón con fantasmas

Enrique Buleo | España | 2024 | 88'

ESTRENO EN
C-LM

Estreno en Albacete del esperado primer largometraje del conquense de nacimiento y albaceteño de adopción, Enrique Buleo, quien venía de acumular varios premios con sus cortos: **Las visitantes** y **El infierno y tal**. Este fue uno de los dos proyectos ganadores del Impulso CMM Desarrollo Abycine Lanza 2020. Para este proyecto, Buleo recibió la mentoría de Juan Cavestany, autor de films como **Gente en sitios** o series como **Vergüenza**. **Bodegón con fantasmas** es una película de episodios que narra la vida de un pequeño pueblo manchego en el que conviven humanos y fantasmas. Algunas localizaciones de la Manchuela conquense como Villanueva de la Jara, El Picazo, Casasimarro, Iniesta y Amodóvar del Pinar, son el escenario de esta personal y divertida comedia negra sobrenatural que a veces nos remite al mejor Cuerda y que se estrenó en la Sección Oficial del pasado Sitges.



The Human Hibernation

Anna Cornudella | España | 2024 | 90'

**ESTRENO EN
C-LM**

Fue el proyecto ganador del premio WIP de Abycine Lanza y del premio Filmin el año pasado y tuvo su estreno oficial en la sección Forum de la Berlinale. La ópera prima en el largo de Anna Cornudella es una de las propuestas más insólitas y sugerentes de la temporada. Una mujer despierta de la hibernación mientras su hermano sigue durmiendo. El procedimiento hace que los humanos parezcan animales. Un experimento mental de ciencia ficción retratado en vívidas escenas. Ante una sinopsis así es imposible resistirse a su visionado. Y es que, especular con la posibilidad de la hibernación humana es un tema, que de una manera u otra, todos hemos abordado, pero Cornudella logra, gracias a un universo propio, poético y deslumbrante, construir, a través de un poderoso paisaje visual y sonoro, una experiencia sensorial y emocional que invita, por un lado, a reflexionar sobre la condición humana, y por otro, a perderse en este fascinante viaje.



Mi hermano Ali

Paula Palacios | España-Francia | 2024 | 90'

ESTRENO EN
C-LM

La directora regresa al documental tras el éxito de *Cartas mojadas* con una obra que explora nuevamente, pero desde otro punto de vista, la compleja y desconocida realidad de la inmigración. Esta vez lo hace a través de Ali, un refugiado somalí que huye de la guerra, al que la directora conoció en 2012 y a quien acompaña con la cámara durante doce años por países como Ucrania, Catar, Arabia Saudí, España y Estados Unidos. A lo largo de los años, de los viajes, de las tristezas y de las alegrías, la directora y Ali traman una profunda amistad. Este es uno de los temas importantes del documental: la amistad, pero también la supervivencia, algo en lo que el joven Ali es un experto. A lo largo del metraje, tanto la mirada de Paula como la del espectador quedan inevitablemente prendadas de la magnética personalidad del muchacho. *Mi hermano Ali* fue uno de los proyectos seleccionados en el Impulso WIP de Abycine Lanza 2022.



Nadie te da más



Compromiso con
el medio ambiente



De centro
a centro



Más trenes y
destinos que nadie



Personaliza
tu viaje

renfe
Tu tren

2024



TALENTOS LANZA





La revolución de las musas

Juno Alvarez, Yaiza de Lamo y Mar Nantas | España | 2024 | 80'

Este fue uno de los proyectos seleccionados en el Impulso CMM Abycine Lanza 2021. María, Juno y Yaiza se conocieron en el máster de Teoría y Práctica del Documental Creativo de la UAB. Venían de disciplinas diferentes: historia del Arte, periodismo y fotografía. Juntas, dentro del proyecto final del máster, concibieron **Diysex**, película que pudo verse en festivales tan prestigiosos como el de Karlovy Vary y que reflexiona sobre la utilización de la imagen y el lenguaje en la pornografía mainstream y se pregunta hasta dónde se pueden trascender estos usos a la hora de hacer tu propia película porno. En **La revolución de las musas** se experimenta con la ficción y el documental para poner nombre a las trabajadoras sexuales olvidadas por la Historia del Arte y su papel histórico como musas de los grandes artistas europeos y su invisibilización como cocreadoras.



Lo carga el diablo

Guillermo Polo | España | 2024 | 104'

Este fue uno de los proyectos finalistas de la VIII edición del Impulso WIP de Abycine Lanza 2023. En 2020, junto a su hermano Javier, presentaron en Abycine el documental **El misterio de Pink Flamingo**, y en 2022, gracias a su proyecto **Pequeños Calvarios**, fueron seleccionados en el Lanza del 2022. La rutinaria vida del escritor frustrado Tristán cambia el día que acepta, bajo misteriosas circunstancias, transportar el cuerpo congelado de su conflictivo hermano Simón desde Asturias hasta Benidorm para cumplir su última voluntad: ser enterrado en la casa donde ambos crecieron. A lo largo de este proyecto, el protagonista se verá envuelto en situaciones bizarras en las que tendrá que lidiar con personajes muy excéntricos. “Es una road movie alucinante y llena de color, a medio camino entre el cómic y el cine indie norteamericano, pero al mismo tiempo tan española como una película de Bigas Luna” (Alfonso Rivera)



Mitología de barrio

Antonio Llamas, Alejandro Pérez Castellanos, Jorge Rojas
España | 2024 | 70'

Proyecto seleccionado en el impulso WIP de Abycine Lanza 2021. A través de una punzante observación, complejos habitacionales bajos, altos, anchos, angostos, amarillos, anaranjados, marrones, de cortinas verdes, o de ventanales blancos, unidos por ropas colgantes, o separados por plazas con fuentes, algunas con agua y otras con palomas, en una periferia. El mito se construye en un espacio, en una ciudad específica, pero que podría ser cualquier ciudad. En ese barrio, un hombre dormita en su tienda de alimentación durante una calurosa tarde de verano. Un sueño premonitorio sobresalta al hombre de la tienda. Al día siguiente, la ciudad habrá cambiado para siempre y nadie recordará cómo volver a casa. Estimulante y original obra que recorre el Madrid más habitado y el más invisible. Premio del Público de la Competición Nacional en el Festival Documenta Madrid 2024.

En SYNERGY sabemos

TUDO SOBRE TU MARCA



**El impacto más duradero es el que nace desde
lo más profundo de tu autenticidad**

synergyweb.es

 KIT
DIGITAL

 synergy

Agencia de Marketing Digital

Comunicación 360°

Diseño | Desarrollo | Marketing



Nina

Andrea Jaurrieta | España | 2024 | 105'

El primer proyecto de largo de la directora, **Ana de Día**, fue uno de los seleccionados en la tercera edición de Abycine Lanza, y este segundo, y hasta el momento último, en el Impulso WIP de Lanza del 2023. Protagonizada por Patricia López Arnaiz y Darío Grandinetti, ambos espectaculares. En esta película, Jaurrieta narra la historia de Nina, una mujer que decide volver al pueblo costero donde creció, con una escopeta en el bolso y un objetivo: vengarse de Pedro, un famoso escritor al que el pueblo rinde ahora homenaje. El reencuentro con su lugar de origen, con sus recuerdos del pasado y con Blas, un amigo de la infancia, le hará replantearse si la venganza es su única opción. Percibimos la presencia de Almodóvar y Hitchcock en esta propuesta a caballo entre el western y el thriller que ganó el premio de la crítica en el pasado Festival de Málaga.



Alumbramiento

Pau Teixidor | España | 2024 | 101'

Este fue uno de los ocho proyectos finalistas de la VIII edición del Impulso WIP de Abycine Lanza 2023. Si en el corto que precede, a esta, su ópera prima, **Cunetas**, Teixidor narraba la historia de una familia de campesinos que debe hacer frente a la amenaza fascista en plena Guerra Civil Española, en **Alumbramiento** vuelve a abordar otra realidad brutal y despiadada de nuestro país: la de los bebés robados. España, 1982, Marisa, el personaje de María Vázquez (**Matria**) decide llevar a su hija a Madrid con el fin de dar solución a un embarazo no deseado. Su hija termina ingresando en Peñagrande, un reformatorio para adolescentes embarazadas. Allí forjará una fuerte amistad con sus compañeras y descubrirá que se le quiere arrebatar aquello que todavía no tiene: su propio hijo. “Un drama contundente sobre las sombras de la Transición.

2024



ABYCINE ENFOQUES



ENTRADAS

Tercera edición de Enfoques, un ciclo creado para programar y proyectar títulos del cine independiente español que exploran el universo de la adolescencia y la post-adolescencia. Este año, el ciclo crece gracias a que los títulos nacionales dialogarán con otros internacionales que también abordan algunos de los temas clave la juventud. La juventud y las relaciones, la sexualidad, la tecnología, el trabajo, el arte, temas esenciales y trascendentes sobre los que el ciclo pone el foco a través de algunas de las mejores películas de la temporada.



Cyborg Generation

Miguel Morillo Vega | España | 2024 | 63'

Kai Landre, un joven músico de dieciocho años decide diseñar un órgano cibernético e implantárselo de forma ilegal, adquiriendo así, un nuevo sentido que le permita percibir sonidos del espacio desde la tierra. La cámara del director sigue el viaje personal de Kai, quien decide expandir sus límites sensoriales a través de la integración de tecnología en su propio cuerpo. Para hacerlo, se adentra en un desconocido, fascinante y amenazante, un mundo habitado por biohackers y operaciones clandestinas. Podría ser un film de Cronenberg pero todo lo que aquí sucede es totalmente real. Por el camino tramará amistad con otros y otras artistas ciborgs como Moon Ribas o Neil Harbisson, la primera persona en el mundo reconocida como cíborg por un gobierno y la primera persona con una antena implantada en la cabeza..



La sustancia

Coralie Fargeat | Reino Unido | 2024 | 104' | VOSE

Mucha gente alucinó con **Revenge**, el anterior largometraje de la directora y con el que ganó el premio a Mejor Dirección en Sitges. Una película gamberra, salvaje, provocadora, divertida, oscura, extrema, adjetivos a los que habría que añadir unos cuantos más para poder hablar de la nueva propuesta de Fargeat, sin duda, uno de los títulos del año y el mejor papel de la carrera de Demi Moore, quien está absolutamente increíble. Moore, de alguna manera, vive una vida paralela a la de su personaje, ya que ambas interpretan a dos actrices olvidadas por la industria, y que gracias a la sustancia del título, son catapultadas a lo más alto del Olimpo. **La sustancia**, ganadora del premio a Mejor Guión en el pasado Festival de Cannes, es una especie de relectura feminista, grotesca y violenta de **El retrato de Dorian Grey**.



A nuestros amigos

Adrián Orr | España-Portugal | 2024 | 90'

Proyecto seleccionado en el Impulso CMM de Abycine Lanza 2019. Adrián Orr, director de la multipremiada **Niñato**, firma su segunda película, estrenada en el prestigioso festival Visions du Réel (Nyon, Suiza). Según el director: “Sentí la necesidad de hacer una película que recuperara y se impregnara de la fuerza caótica que todos tuvimos en nuestra adolescencia. Crear una historia que canalizara esa energía vital que surge de creer que todo es posible, incluso cuando no tienes las herramientas para poder imaginar muy bien ese todo”. A Sara y Pedro, jóvenes de un barrio de clase trabajadora de Madrid, les encanta armar lío juntos. Pero durante las vacaciones de verano Sara hace nuevos amigos que la introducen en otro mundo, el del teatro. **A nuestros amigos** cuenta en su equipo con Ana Pfaff, nominadas los Goya a Mejor Montaje por Verano 1993 y Alcarràs, de Carla Simón.



Bird

Andrea Arnold | Reino Unido | 2024 | 119' | VOSE

Gracias a títulos como **Fish Tank**, **American Honey** o **Cow**, Andrea Arnold se ha convertido en una de las cineastas más interesantes del cine independiente actual. Dentro de la ficción televisiva, muchos la conocen gracias a series como **Transparent** o **Big Little Lies**. Ha trabajado junto a intérpretes como Michael Fassbender, Reese Witherspoon o Nicole Kidman. Aquí junto a Barry Keoghan, protagonista también de la reciente **Saltburn**, quien interpreta a Bug, padre de Bailey, de 12 años, con la que vive en una casa ocupada del norte de Kent, en Inglaterra. Bug no tiene tiempo para sus hijos, y Bailey, que se acerca a la pubertad, busca atención y aventuras por su cuenta. Familias desestructuradas, bloques de extrarradio, adolescentes, Arnold continúa explorando su universo, en esta ocasión, a través de un film que participó en la Sección Oficial del pasado Cannes.

Al proyccionista
de mi pueblo
que nunca cortó
los créditos finales,
gracias.

FILMIN CINE Y SERIES QUE
TE CAMBIAN LA VIDA

2024



ABYCINE PRESENTA





Marco

Aitor Arregi y Jon Garaño | España | 2024 | 101'

**ESTRENO EN
C-LM**

Gracias a lo nuevo de los directores de películas como **La trinchera infinita** y series como **Cristóbal Balenciaga**, últimamente no hemos parado de escuchar el nombre de Enric Marco en los medios. Ya conocimos su historia gracias al documental **Ich Bin Enric Marco** de Santiago Fillol y Lucas Vermal y a la novela de Javier Cercas, **El impostor**, el libro que han llevado a la gran pantalla Arregui y Garaño. La película tuvo su estreno en la sección Horizontes del Festival de Venecia y narra la historia del presidente de la Amical de Mauthausen en España y alguien que, gracias a ello, ofreció todo tipo de charlas y conferencias contando sus experiencias como superviviente del campo de concentración de Flossenburg en la II Guerra Mundial. Pero Marco nunca fue un superviviente del Holocausto sino un absoluto farsante. Y esto es sólo la punta del iceberg de una fascinante historia, una poderosa película y una prodigiosa interpretación, la de Eduard Fernández, Premio Especial Abycine 2007.



¿Es el enemigo? La película de Gila

Alexis Morante | España | 2024 | 100'

**ESTRENO EN
C-LM**

Miguel Gila es uno de los grandes cómicos de nuestro país y uno de los reyes del humor absurdo (todos recordamos sus inolvidables monólogos con su inseparable teléfono). Una de sus frases más célebres y repetidas fue, precisamente, la que da título a la película: “¿Es el enemigo?” Y para poner en pie este ambicioso, emotivo y divertido biopic, su director, quien ya ha llevado la vida de otras celebridades a la gran pantalla (Bisbal, Bunbury, Camarón o Alejandro Sanz) ha contado con actores como el casi debutante Óscar Lasarte, quien da vida al cómico, y otros intérpretes jóvenes consagrados como Carlos Cuevas (**Merlí**), Salva Reina (**Treguas**) o Natalia De Molina (Premio Trayectoria Joven Abycine 2015). Este es un bello y a ratos cruel homenaje a un humorista e historietista que, pese a la guerra y sus desastres, siempre supo reírse e invitarnos a reír.



La guitarra flamenca de Yerai Cortés

Antón Álvarez (C. Tangana) | España | 2024 | 91'

ESTRENO EN
C-LM

Como reza el título de su documental: **Esta ambición desmedida**, la de C.Tangana, es la que lo ha llevado a debutar en el largometraje, y no de cualquier manera, ya que ha conseguido una Mención Especial en la sección New Directors del pasado Festival de San Sebastián. Tangana, aka Antón Álvarez, ya había hecho sus pinitos en la dirección gracias a los videoclips: **Ateo**, con Nathy Peluso, y **Oliveira Dos Cen Anos**, el himno con el que el Celta celebró su centenario y con el que se convirtió en todo un fenómeno en las redes. El famoso cantante, productor, y ahora, cineasta, conoce al guitarrista Yerai Cortés y se queda completamente fascinado con su talento e intrigado por su historia familiar. Yerai es una figura inusual dentro del flamenco, tan respetado por los gitanos más tradicionalistas como por los artistas más vanguardistas. Deciden emprender un viaje juntos para grabar un disco en el que el propio proceso artístico lo enfrenta con su pasado y lo empuja a explorar un secreto familiar a través del cual trata de redimir la relación con sus padres.



Cine Capitol Sala Globalcaja | 24 oct | 20:00 H.

ESPECIAL Félix Tusell y Arturo Valls

Abycine premia a **Félix Tusell** y **Arturo Valls**, socios en la aventura de producir nuevos talentos y formatos de humor que renuevan nuestra cinematografía desde una óptica e influencia que debe mucho al gran Jose Luis Cuerda.



El trono

Lucía Jiménez

España | 2023 | 13'

El presidente del gobierno, un hombre leal, escrupuloso y pulcro, se queda atrapado en un baño público sin papel, en plena campaña electoral. Indefenso y sin poder salir descubre de qué clase de gente está rodeado. Solo si es capaz de superar sus escrúpulos podrá salvar su trono.



Tótem Loba

Verónica Echegui

España | 2020 | 20'

Estíbaliz acepta la invitación de una amiga para ir a las fiestas de su pueblo. Lo que parecía un fin de semana divertido y excitante se revela como una pesadilla al descubrir Estíbaliz que en este pueblo existe una tradición muy particular.

2024



ABYCYNE
CORTOS



FESTIVAL COLABORADOR
PREMIOS
GOYA
PRESELECCIÓN
CORTOMETRAJES





El trono

Lucía Jiménez | España | 2023 | 13'

El presidente del gobierno, un hombre leal, escrupuloso y pulcro, se queda atrapado en un baño público sin papel, en plena campaña electoral. Indefenso y sin poder salir descubre de qué clase de gente está rodeado. Solo si es capaz de superar sus escrúpulos podrá salvar su trono.



Tiempo de Carnavales

Antonio Munáiz | España | 2024 | 20'

Mara regresa a Tenerife tras romper con su novio en Madrid. Pasa todo el día con su hermana Emma y van juntas a los carnavales. Pero allí recuerda que ese fue el lugar donde conoció a su ex.



La manzana

Sara Sálamo | España | 2024 | 7'

La mirada de Vera, una niña de siete años, nos hace testigos de su viaje interior mientras aprende a apreciar lo extraordinario en lo ordinario. «La manzana» nos recuerda que la belleza está en todas partes, esperando ser descubierta.



Lucía

Marta Etura | España | 2023 | 15'

Lucía y sus amigas, cuatro adolescentes, reciben invitaciones para una fiesta que promete ser mágica. Sin embargo, el destino le tiene a Lucía una experiencia inesperada que transformará su vida y nos invita a reflexionar.



Lola, Lolita, Lolaza

Mabel Lozano | España | 2024 | 9'

Con mucho humor, amor y retranca, Mabel Lozano nos cuenta en primera persona su viaje con un cancergarbanzo en su Lola izquierda. Aunque esta no es solo la historia de Mabel, también, es la de millones de mujeres.



Ei, Temi

**Jesús Minchón Rodicio, Marta Aguilera Antolí,
Arnau Belloc Lorite | España | 2024 | 20'**

Paquita tiene 85 años y vive sola en un piso de Barcelona. No recibe muchas visitas, sin embargo, hoy llama a la puerta su nuevo compañero de piso: el robot Temi. ¿Podrá Temi acabar con la soledad de Paquita?

Un año más,

Abycine es protagonista
de la vida cultural de Albacete,
como SIEMPRE,

La Tribuna de Albacete
estará presente para contarlo



www.latribunadealbacete.es



The Painter's Room

Maria Colomer | España, Dinamarca | 2024 | 22'

En medio de la idílica Dinamarca se encuentra Kærshovedgård, una antigua prisión que ahora se utiliza como centro de deportación. Entre los residentes se encuentran Artin, un joven culturista iraní, y Jahan, un hombre kurdo que recientemente ha descubierto su pasión por la pintura. En una situación hostil y desoladora, Artin y Jahan buscan maneras de traer esperanza a sus vidas y a las personas que los rodean.



La ley del más fuerte

Raúl Monge | España | 2023 | 19'

Pablo recorre la ciudad comprobando en su reloj que no va a llegar a tiempo a su cita hasta que se topa con un grupo de pandilleros en un estrecho callejón. Cambiar su ruta implicaría demasiado retraso... ¿Por qué debería pasar nada malo?



Cadáver de dragón

José Garnelo | España | 2024 | 12'

Un naufrago despierta en una isla, con el cadáver de un dragón descomponiéndose en la orilla como única compañía. Un extraño vínculo se forma entre ellos a medida que el muchacho vence sus miedos, mientras sorprendentes acontecimientos se suceden a su alrededor.



Elisa

Paula González García | España | 2023 | 19'

Elisa se encuentra en un momento muy especial, y su hermana la observa.

ABYCINE · CORTOS PROGRAMA 2



Xiao Wei

Jiajie Yu Yan | España | 2024 | 14'

Xiao Wei, un adolescente hispano-chino, cumple 18 años, y su madre, Kai Wen, le lleva a un bingo a celebrarlo. Xiao Wei se pasa la noche esperando el momento para irse con sus amigos, pero acabará inesperadamente conectando con su madre.



Periquitos

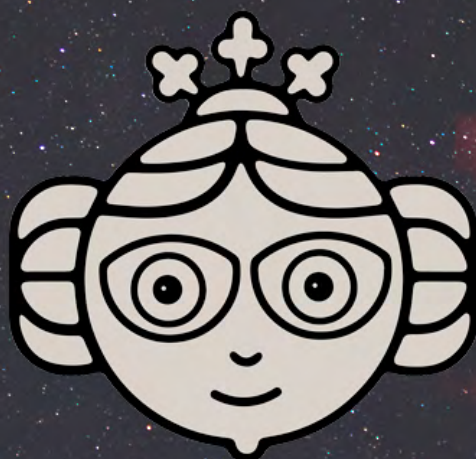
Alex Rey | España | 2024 | 6'

El gran director de cine de animación, Hayao Miyazaki, anuncia su retiro definitivo. Pero las musas de la inspiración tienen otros planes para él...

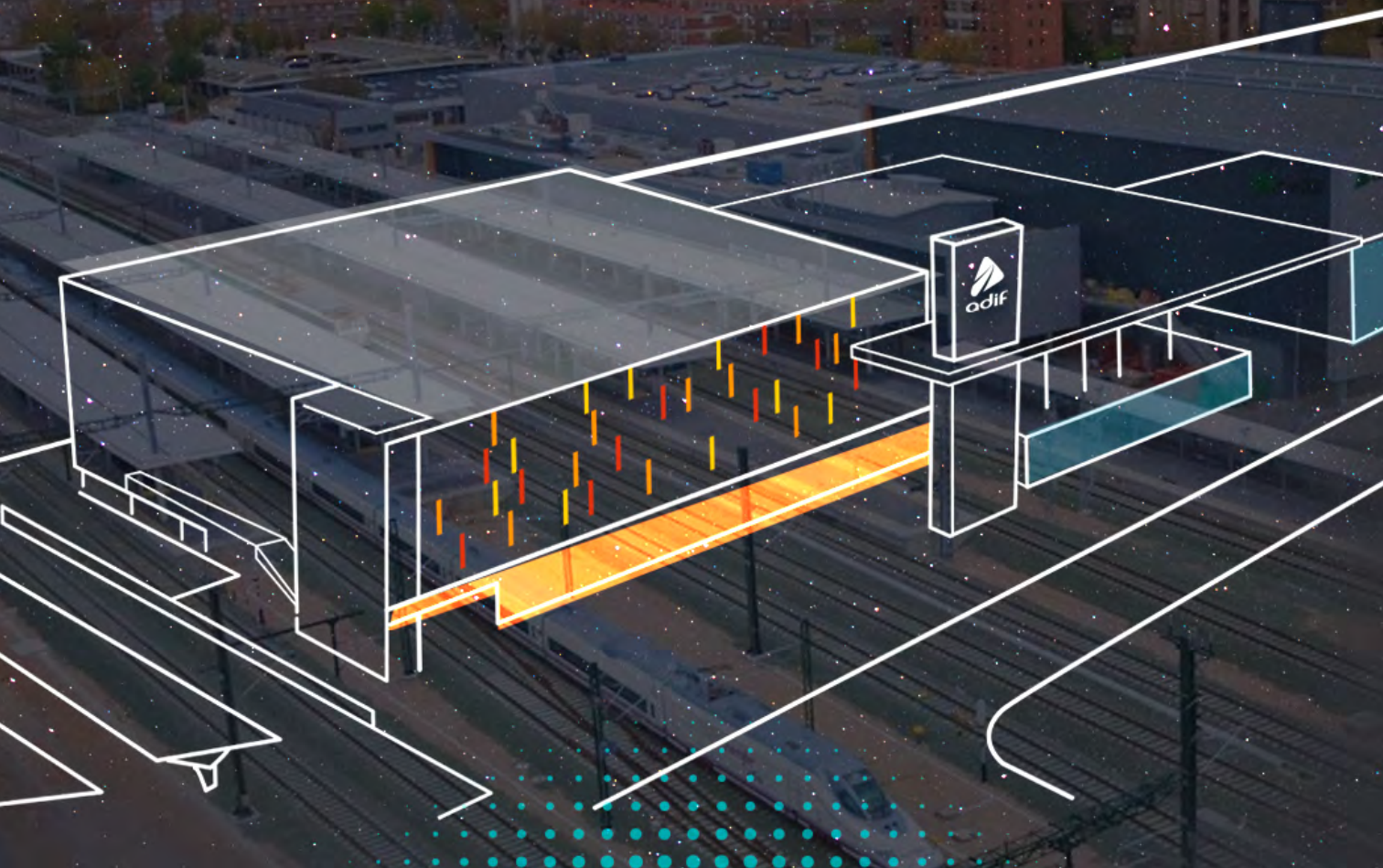


 **vialia**

CON



abycine
CINE INDEPENDIENTE





Semillas de Kivu

Néstor López, Carlos Valle | España | 2024 | 29'

En Kivu (RD Congo), uno de las zonas más violentas del mundo, un grupo de mujeres llega hasta el Hospital de Panzi después de haber sido violadas en grupo por las guerrillas de la zona que dominan los recursos minerales. Su tratamiento psicológico antes de la reinserción las enfrenta al dilema de aceptar a los bebés que han dado a luz tras las violaciones, encontrando en la cuestión de la maternidad, una manera de resistir.



Etorriko da (eta zure begiak izango ditu)

Izibene Oñederra | España | 2024 | 12'

Una pequeña comunidad que ha entrado en estado de colapso a causa de una crisis ambiental, se adapta como puede a la nueva realidad. Los habitantes privilegiados viven una vida hedonista basada en el carpe diem, los otros, sin ninguna otra alternativa, tratan de sobrevivir. ¿Qué es lo que está por llegar? Si no hay nada más, ¿Hay algo que nos pueda salvar?



Cafunè

Carlos F. de Vigo, Lorena Ares | España | 2024 | 8'

Alma, una niña solitaria, revive su traumático pasado cuando su muñeca cae a la piscina, arrastrándola al naufragio de la patera del que fue la única superviviente. Luna, su rescatadora, la ayuda a superar su trauma y reconstruir su vida.



A Noa

Dani Fortuny | España | 2024 | 19'

Todo ocurre en una casa y en un mismo día. Clàudia y Noa. Una madre hablando con su futura hija. Una crisis de identidad, la soledad, la incertidumbre, el salto al vacío.



Ruth

Sonia Martí Gallego | España | 2024 | 22'

Año 2000. Maya, una joven londinense, viaja al pequeño pueblo de su novia española, Ruth, que ha fallecido en un accidente. Quiere despedirse de ella, pero el duro golpe junto con la ansiedad de presentarse como la «novia guiri» delante de familiares y amistades desconocidos que hablan otro idioma se convierten en desconcierto al ver que nadie sabe quién es ella y se encontrará completamente fuera de lugar.

154·P
136·D
548·G
7 HRA

AB·5294·K

FB
3W H718
OUY

E876
CTF

CAPITAN[®]
DENIM
MADE IN SPAIN



Cura Sana

Lucía G. Romero | España | 2023 | 18'

Jessica, una adolescente de 14 años marcada por el maltrato de su padre, es conflictiva, incluso con su hermana Alma, de 8 años. Un malentendido la obliga a recoger comida de Cáritas con Alma en San Juan, donde Jessica entiende que no quiere repetir el ciclo de violencia y elige tratar a su hermana con amor.



Mapa dental

Camila de Lucas | España | 2023 | 5'

No hay dos dentaduras iguales, todos los seres humanos tienen una compuesta por 32 dientes. Cada una de estas pequeñas piezas esmaltadas alberga información sobre cada ser, como su identidad. Además pueden ser nuestro mayor enemigo a la hora de almacenar el pasado, presente y futuro creando disonancias cognitivas en este proceso.



Cantarà l'alosa

Xavier Montoriol | España | 2024 | 19'

A medida que cae la tarde, el bosque se convierte en el escenario de una doble despedida: dos jóvenes pasan las últimas horas juntos mientras deshacen las marcas de un transecto, borrando las huellas de su paso por el lugar.



Lúa, techno y lo que queda de él

Carlos Baixauli Belda | España | 2023 | 10'

“Mellamaste. Noreconocí tu voz. No puedo recordartu rostro. Ni siquiera puedo asociar tu nombre con mis recuerdos. Te has convertido en una silueta borrosa. Ya no eres el verdadero tú, solo un “él”: lo que queda de él”. -Piensa Lúa, perdiendo la cabeza bailando al son de música techno.



Un lugar de paso

María Olmedilla | España | 2024 | 13'

Nuria y su padre se quedan tirados en la carretera de camino al pueblo. Forzados a pasar más tiempo juntos del que están acostumbrados, deciden continuar la marcha a pie hasta el hostel más cercano. Por el camino se darán cuenta que la distancia entre ellos es más grande de lo que pensaban.



Hasta la futura

Rodrigo Rodríguez | España, Colombia | 2024 | 11'

Lejos de su familia y atrapada por la burocracia, una inmigrante venezolana en Madrid busca la manera de evadirse al acercarse la Navidad.

equone

EQUIPAMIENTO DE OFICINAS Y NEGOCIOS

INSTITUCIONES

INTERIORISMO

**COSTE
POR COPIA**



SAT

HORECA

TECNOLOGÍA

EDUCACIÓN

Pol. Ind. Campollano Calle/D N°1
esquina Avda. 1ª 02007 ALBACETE
967 67 49 61 www.equone.com



El cuento de una noche de verano

María Herrera | España | 2024 | 20'

Aunque apenas se conocen, Inés y Guille conectan rápidamente mostrando una complicidad inusual para una primera cita. Pareciera incluso como si el calor sofocante hubiese cesado mientras dormían juntos. Inés quiere que, antes de dormirse, vean juntos el amanecer.



Ciao Bambina

Afiocco Gnecco, Carolina Yuste | España | 2024 | 18'

Rafael lleva meses transicionando, enfrentándose a retos emocionales y físicos, sintiéndose incómodo incluso para ir a la playa. Con su amiga Carolina, busca aceptarse y reconciliarse con su pasado, aspirando a disfrutar del mar nuevamente.



Medusas

Iñaki Sánchez Arrieta | España | 2024 | 6'

Un chico y una chica pasean por la playa y conversan de sus preocupaciones, ajenos al panorama que los rodea a su alrededor.



Hoy no ha dormido bien

Enrique Perales | España | 2024 | 21'

Sofía tiene hoy uno de los exámenes más importantes dentro de la escuela de interpretación donde estudia, pero cuidar de su hermano en el hospital hace que no llegue a tiempo a nada.



Los jóvenes andan

Miguel Ariza | España | 2024 | 12'

En la noche algunos utilizan la ciudad como su propio patio de recreo, la basura se convierte en confeti y el mundo es un tobogán infinito. Sin embargo la luz todo lo cambia.

En colaboración con:

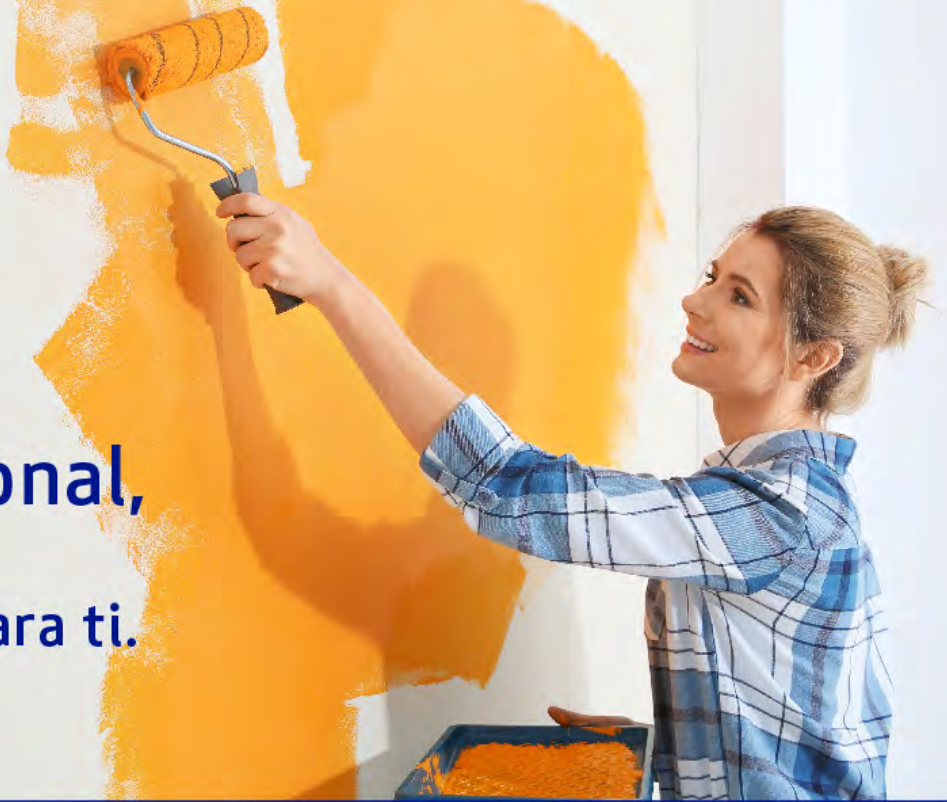
**INTER
SECCIÓN**

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE DE
A CORUÑA**



isaval

Calidad
profesional,
también para ti.



Pinturas · Herramientas · Maquinaria
Decoración · Aislamiento térmico exterior
Parquets · Papeles pintados · Suelos PVC



¡Visítanos en Albacete!



Av. Cronista Mateos y Sotos, 44
Tel. 98 741 38 39



+ info

www.isaval.es

2024



HECHO EN CLM





Calle Ancha, fin de siglo

Jorge Arenillas | España | 2024 | 17'

El director, madrileño de nacimiento y albaceteño de adopción, Jorge Arenillas, presentó en Abycine sus dos anteriores largometrajes: **Otro verano** y **The Second Act of Elliott Murphy**. En esta ocasión, regresa a la dirección con un personal y subjetivo documental. Un flashback a la adolescencia del director y a un Albacete noventero en el que, a través del entorno de Arenillas y de imágenes de archivo, acompañamos a sus protagonistas en un viaje al pasado y a esos primeros años de cinefilia. En 1993, seis amigos deciden rodar un corto en vídeo para presentarlo como trabajo de instituto. Es el primero de la decena de filmes que harán durante la siguiente década. La calidad mejora con cada nuevo trabajo pero, más allá del resultado, destaca la dedicación y el compromiso de unos chavales que trabajan durante años en esos cortos, sin aspiraciones, satisfechos por el acto mismo de crear. Con ellos, una ciudad se transforma, en especial, su calle más emblemática: la Calle Ancha.



El libro de Mario

Daniel Chamorro | España | 2024 | 13'

Mario quiere llevar una vida normal pero no puede evitar convertirla en extraordinaria.



El Pretérito imperfecto

Javier Muga | España | 2024 | 14'

Carlos, un reconocido actor español en crisis, decide empezar de cero en su pueblo natal tras el fallecimiento de su madre. Allí se encontrará con su abuela, con quien comparte duelo, aunque confronten en su forma de afrontarlo debido a las diferencias generacionales. Ambos se embarcarán en un viaje emocional de reconciliación y aceptación



Ostras

José Antonio Olivares | España | 2024 | 11'

En casa de Marta se comen ostras a diario y de vez en cuando surge alguna que otra ocurrencia. Ella se sacrifica por complacer a los que la rodean y miran sólo por su interés personal y sus caprichos. Pese a ello no pierde su sonrisa.



El lobo

Jorge Chavero Hidalgo | España | 2024 | 5'

El Lobo persigue a Blanquito y su mamá con la esperanza de ser rescatados por su Pastor. ¿En quién puedes confiar realmente? ¿Es la ayuda gratuita? ¿Podemos huir de nuestro destino? “El Lobo” es un cortometraje de animación Stop-Motion que pretende ahondar en esta cuestiones.



Egoísta

Teresa Bellón, Úrsula Gutiérrez | España | 2024 | 11'

Marta y Juan son una pareja estable. Llevan 10 años de vida en común. Se quieren, se respetan y disfrutan del sexo juntos. Todo parece perfecto, pero esta noche, después de hacer el amor, a Marta le surgen dudas.



La Bonita

Miguel Córcoles | España | 2023 | 14'

Un representante de actores llega hasta la coctelería “La Bonita” cuya camarera exige el pago de una moneda a todos los clientes que se sobrepasan con ella.



Acuérdate de vivir

Raúl Fraile | España | 2024 | 16'

Tras pasar siete años padeciendo ELA, en el aniversario de su enfermedad, Juan Ramón Amores reflexiona sobre su enfermedad y el camino recorrido, mientras busca un sentido a todo lo vivido.



Gallina

Ana Arza | España | 2024 | 13'

Paraguay, 1999. El país vive en un contexto de agitación política y social. Una mañana, Ramón, un campesino de escasos recursos, recibe una inesperada petición por parte de su mujer: sacrificar a su última gallina y fiel mascota para poder cenar esa misma noche.

SER

90

ANIVERSARIO

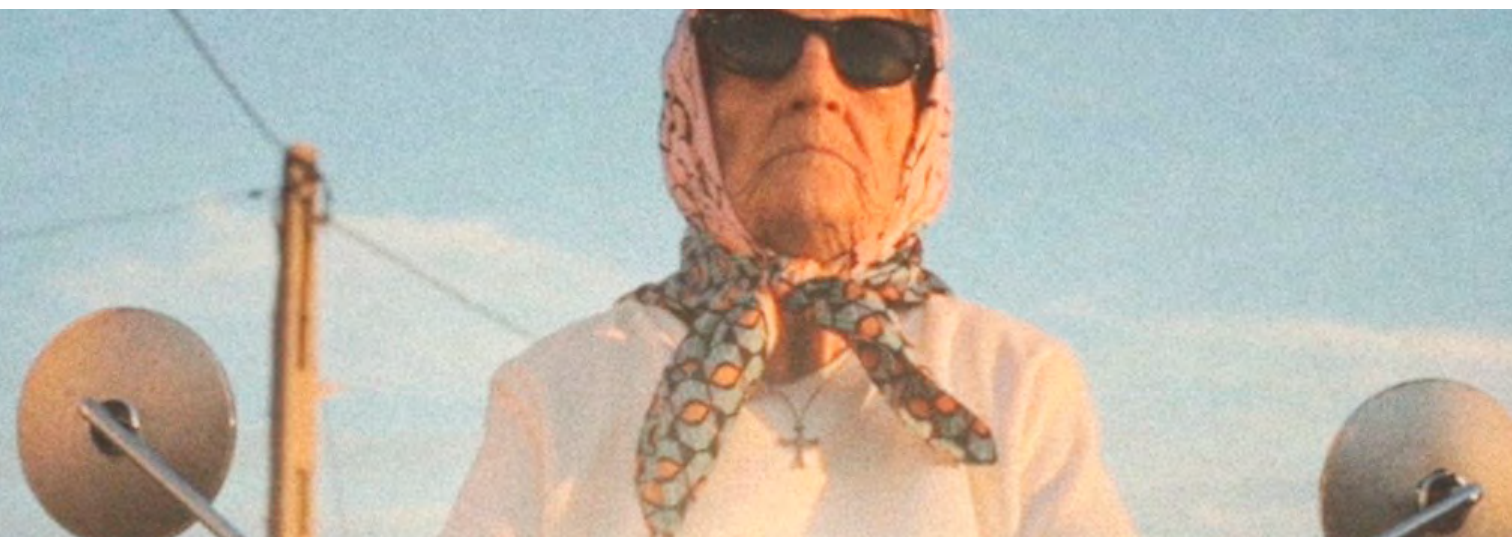
Radio Albacete



Antes de morir, la sombra del Wendigo

Alvar Vielsa | España | 2024 | 9'

'Antes de morir' es la historia de Jack, un llanero solitario que aceptando el robo a un banco, se verá envuelto en engaños, traiciones y muerte. El destino se presenta complicado para él al entrar en contacto con un Wendigo o demonio indio que cambiará su destino.



Colores primarios

Borja Pherrero | España | 2024 | 18'

La cotidianidad de Camila, una mujer de noventa años, se ve interrumpida por el sonido incesante del teléfono de la habitación blanca.



Orfeo y Eurídice

Cecilia Jimenez Ferres | España | 2024 | 12'

Orfeo y Eurídice es un videodanza que combina la danza con técnicas de captura de imagen. Basado en la ópera de Gluck, el proyecto adapta el mito de Orfeo desde una perspectiva contemporánea, utilizando bailarines profesionales y escenarios naturales y arquitectónicos de Albacete.

2024



MI PRIMER ABYCINE
GREEN - POWER FOR GOOD



nes
power for good



Mi primer Abycine Green Power for Good de la mano de Res, con la colaboración de la ECAM (escuela de cinematografía y audiovisual de Madrid) y su plataforma Órbita Cine. Se trata del primer concurso de creación de cortometrajes de temática ecológica relacionada con la Agenda 2030 dirigido a los centros educativos de educación secundaria y ciclos formativos de la provincia, con el objetivo de acercar a la comunidad educativa los desafíos ecológicos actuales, aportándoles aspectos formativos y de alfabetización audiovisual a través de la creación de proyectos cinematográficos que participan con sección propia en el Festival.





¿Nadie es para siempre?

Cortometraje realizado por alumnos y alumnas del instituto
IES Diego Siloe de Albacete

España | 2024 | 4'

Dos amigos. Un parque. Una charla acerca de un desengaño amoroso. Y desperdicios que caen con naturalidad al suelo donde podrían quedar para siempre, aunque en el amor nada es para siempre.



La abuela Naturaleza

Cortometraje realizado por alumnos y alumnas del instituto
IES Herminio Almendros de Almansa
España, Francia | 2024 | 5'

La naturaleza, personificada en una anciana, recuerda su juventud con nostálgica tristeza.



La ruta de don Quijote

Cortometraje realizado por alumnos y alumnas del instituto IES Cencibel de Villarrobledo

España | 2024 | 18'

Al realizar un tramo de la ruta literaria más universal, La ruta de Don Quijote, los alumnos descubren cómo esta experiencia fuera del aula les permite vivenciar, conocer y disfrutar del medio rural en el que vivimos, La Mancha, mientras reflexionan sobre la necesidad de conocerlo, mantenerlo y mejorarlo para evitar descuidarlo, abandonarlo, desprotegerlo o destruirlo.



Umami

Cortometraje realizado por alumnos y alumnas del instituto
Escuela de arte de Albacete
España | 2024 | 8'

Curro, un fanático de la ciencia ficción, vuelve a casa un viernes por la noche después del trabajo de oficina. Se dispone a cenar frente a la tele, viendo su serie favorita, como todos los días, pero los micro pasticos tienen otro plan para él.



Un armario sin fondo

Cortometraje realizado por alumnos y alumnas del instituto
IES Maestro Juan Rubio de La Roda
España | 2024 | 7'

¿Vas a volver a repetir outfit? Un corto que nos hace reflexionar sobre la producción y consumo masivo de ropa.

2024



CONCURSO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL AB



III CONCURSO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL AB

Tercera edición de esta convocatoria que surge con el objetivo de apoyar a jóvenes directores y directoras de Albacete y su provincia con la puesta en marcha del II CONCURSO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL. Desde el Centro de Juventud del Ayuntamiento de Albacete y ABYCINE impulsamos el futuro talento local reforzando el esfuerzo de años anteriores por abrir una puerta de exhibición a las inquietudes audiovisuales de nuestros futuros profesionales de Albacete.



1 de 220.000

Sara Lucía González | España | 2024 | 3'

Miriam tiene un diario donde escribe sobre compañera muy especial: Marisa, una chica muy hermosa y talentosa de la que le gustaría ser amiga. Sin embargo, tiene una particularidad: siempre está triste, y no sabe por qué.



Continuidad de los parques

Rodrigo Pulido | España | 2024 | 4'

En el tren de vuelta de la última reunión con su editor, un tipo retoma la lectura de la única novela que abandonó. Intrigado por la trama, decide acabar con ella desde su sillón favorito.



El dentista

Nerea Tébar Sánchez, Raquel Sanz Cuenca,
Pablo Martínez Rosa, Inés Morales Collazo | España | 2024 | 3'

Cuando un niño va al dentista con su madre, este debe enfrentarse a su enfermedad crónica, sus miedos y su realidad.



Fiestas de Peñascosa

Pablo Copete | España | 2024 | 10'

En este corto se recrean con figuras de Playmobil las fiestas de Peñascosa del año 2023.



Retrato de grupo

José Ballesteros Mas | España | 2024 | 15'

'Retrato de grupo' es una adaptación fallida de un poema homónimo de Richard Brautigan, la adaptación termina por no ser ni un poema ni una foto, o quizá, con suerte, sea las dos.



Un cielo. Todos los cielos

Sara Millán | España | 2024 | 5'

¿Quién soy? ¿Soy algo aparte de aquello y aquellos que me han construido? Robo miradas e imágenes para aprender a existir en un mundo que, a veces, siento tan ajeno.



¿Y este?

Carlos Culebras | España | 2024 | 8'

Mi abuela padece Alzheimer. Desde que es consciente de la enfermedad, tiene un álbum de fotografías familiares en la mesita del salón. Cada vez que voy a visitarla me gusta recordar con ella momentos que no viví...

2024



AMNISTÍA INTERNACIONAL





From my cold dead hands

Javier Horcajada | España | 2024 | 64'

Presentación cortometraje ganador concurso

AMNISTÍA
INTERNACIONAL



Medusas

Iñaki Sánchez Arrieta | España | 2024 | 6'

Un chico y una chica pasean por la playa y conversan de sus preocupaciones, ajenos al panorama que los rodea a su alrededor.

ARCOS[®]
Albacete (Spain) Since 1734

NUEVA

SERIE ECLIPSE

La esencia de lo único.



#ARCOSCONELCINE

2024



DESAFIO GASTROEXPERIENCE ABYCINE
BY CÁTEDRA DE GASTRONOMÍA DE LA UCLM



Carlos Arjona

La Bonita de 1850



Carlos Arjona descubrió su pasión por la cocina desde una edad temprana, lo que lo llevó a formarse en la escuela de hostelería de la Universidad Laboral de Albacete. Comenzó su carrera profesional en El Callejón y, tras completar su formación, trabajó en El Mirador de Alcalá. Su trayectoria incluye su paso por el emblemático restaurante Los Molinos de Albacete, y actualmente lidera la cocina en La Bonita de 1850. Además, asesora las cocinas de La Caprichosa y Picofino, donde continúa deleitando a los comensales con su dedicación al arte culinario.

Luis Navalón

Salones Ramona



Luis Navalón es jefe de cocina de los Salones Ramona, en Almansa, abiertos desde 1936. Apasionado de la cocina tradicional con toques de vanguardia, su propuesta culinaria destaca por el equilibrio entre ambos estilos. Además, es miembro de Eurotoques y embajador de Raíz Culinaria, un reconocimiento que avala su compromiso con la gastronomía de calidad.

Anabel García

La Clandestina de las Tendillas



Anabel García es la segunda de cocina en el restaurante La Clandestina de las Tendillas (Toledo), reconocido con un Sol Repsol. Anteriormente, ocupó el mismo puesto en el restaurante Ancestral de Illescas, galardonado con una estrella Michelin. A lo largo de su carrera, ha trabajado en reconocidos restaurantes como A'Barra en Madrid y Azurmendi (Eneko Atxa) en Bilbao. Fue miembro de la Selección Española de Cocina de Competición y, durante cinco años, dirigió su propio restaurante en Vigo.

Ángel Tupa

Baru



Ángel Tupa es actualmente jefe de cocina de los restaurantes Baru en Albacete, un espacio gastronómico enfocado en la cocina de producto. Su trayectoria profesional está vinculada a la alta cocina, habiendo pasado por reconocidos restaurantes como El Bohío (Illescas), Pujol (México), uno de los mejores del mundo según la lista 50 Best Restaurants, y Coque, con dos estrellas Michelin de Mario Sandoval. Durante 10 años trabajó en el restaurante Paco Roncero, también con dos estrellas Michelin, donde perfeccionó su nivel gastronómico al máximo.



Cátedra de Gastronomía

Universidad de Castilla-La Mancha

FORMACIÓN UNIVERSITARIA

Enmarcada en el Plan de Mecenazgo de la Universidad Regional,
y respaldada por la Consejería de Agricultura, Ganadería y
Desarrollo Rural



Excelencia
en investigación



Excelencia
en transferencia a
empresas y servicios



Excelencia
en implicación social



Democracia

Borja Cobeaga | España | 2013 | 11'

El gerente de una empresa propone un audaz plan para mantener alta la moral de los trabajadores.



Los 4 McNifikos

Túcker Dávila | España | 2010 | 6'

Erandio, un pequeño enclave en las afueras de Bilbao se despierta. Hace 30 años, tres muchachos se forjaban en sus duras calles, introduciendo el popular movimiento de los Break dancers neoyorquinos de finales de los años 70: Jon, Pedro y Xabier, más conocidos como los 4 McNifikos.

**Programa de cortos seleccionado por
HUMOR EN CORTO FESTIVAL.**



Maruja

Berta García-Llacht | España | 2022 | 15'

María Antonia Bravo García, más conocida como Maruja, vive con su marido en San Ildefonso, un barrio de clase obrera de Cornellà, en la periferia de Barcelona. Tiene 87 años, se aburre en casa y a menudo sale a la calle en busca de aire fresco que la haga sonreír, siempre con su carro de la compra.



Phonorama

Álex Rey | España | 2022 | 13'

Jose Antonio se dispone a disfrutar de una agradable tarde de lectura, postrado en su silla de ruedas, en su apartamento de Manhattan. Pero una fuerza oscura y terrible está a punto de poner su mundo patas arriba. Y es que nadie puede escapar del poder destructor de Phonorama...

**Programa de cortos seleccionado por
HUMOR EN CORTO FESTIVAL.**



La Manchuela
RUTA DEL VINO

Vive

experiencias que marcan

- Visitas a Bodegas
- Alojamientos singulares
- Gastronomía de fusión
- Turismo de aventura
- Turismo mediterráneo de interior
- Degustaciones de bobal y demás variedades propias

A P A S I O N A R T E

info@rutadelvinolamanchuela.com | www.rutadelvinolamanchuela.com | +34-636-509-701



Entre Albacete y Cuenca



La Manchuela
RUTA DEL VINO



La Manchuela

Javi Sanz y Juan Enrique Sahuquillo

Restaurante OBA
(Casas Ibañez-Albacete)
1 estrella Michelin



La filosofía de OBA- es autolimitarnos, abasteciéndonos del entorno. Una mirada personal y reflexiva al origen y a la naturaleza para articular un discurso gastronómico comprometido con nuestros proveedores de confianza que contribuyen a la sostenibilidad del proyecto. Apoyamos la recuperación de cultivos y especies en peligro de extinción, así como el consumo de vegetales y plantas autóctonas.

Eduardo Espejo

Restaurante La Flama
(Valencia)
1 sol Repsol



Nació en Xàtiva y empezó a cocinar a los 18 en su ciudad natal. Canela y Clavo y Casa la Abuela, marcaron sus inicios. Los fogones le llevaron a Casa Marcial (con 2 Estrellas Michelin) y a estar junto Quique Barella como jefe de cocina, hasta que acabó desembocando en Honôo, la brasería japonesa impulsada por Ulises Menezo. Un total de 8 años en Grupo Tastem en los que ha trabajado con el mejor producto y acompañado de un gran equipo de profesionales con los que ha compartido su máxima pasión: la alta cocina.



Au 8ème Jour (El octavo día)

Agathe Sénéchal, Flavie Carin, Elise Debruyne, Alicia Massez, Théo Duhautois | Francia | 2023 | 8'

Se necesitaron siete días para crear el mundo, solo hizo falta uno para alterar su equilibrio.



Wild Summon

Karni Arieli, Saul Freed | Reino Unido | 2023 | 14'

Una fantasía de historia natural que sigue el dramático ciclo vital del salmón salvaje en forma humana.

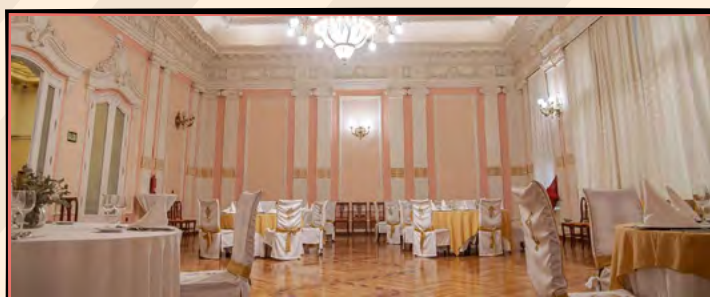
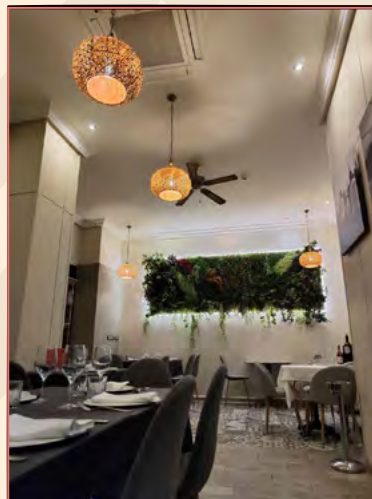


La Boulangerie de Boris

Masa Avramovic | Croacia, Francia, Suiza | 2023 | 9'

Boris, el panadero del pueblo, ofrece pan crujiente a sus vecinos todas las mañanas, hasta que un día... ¡Estornuda!

Disfruta desde un café a unas tapas, pasando por nuestro menú en el que podrás disfrutar de la **mejor gastronomía de la ciudad**



Contamos con las mejores instalaciones

Cafetería, Lounges, dos grandes salones en los que celebrar el evento más especial y restaurante con dos espacios independientes

La experiencia e historia de casi 100 años nos avalan

CASINO 

CAFETERÍA • RESTAURANTE • EVENTOS

Encuéntranos en
Tesifonte Gallego, 3

967 243 392

casinoprimitivo.ab@gmail.com

MI PRIMER

ABYCINE



MI PRIMER ABYCINE



Abycinitos 3-5 años

Sesiones escolares concertadas. Sesiones familiares

Programa de 50 minutos de cortometraje internacional para niños de entre 3 y 5 años donde descubren diversas historias originales y divertidas creadas con diferentes técnicas de animación que supondrán una primera experiencia cinematográfica para no olvidar.

Abycinitos 5-8 años y 8-12 años

Sesiones escolares concertadas. Sesiones familiares. Los programas de 5-8 años y 8-12 años recogen propuestas que trabajan en valores de amistad, relaciones familiares y en el entorno educativo, mezclando trabajos de imagen real y animación con técnicas más recientes.

Mi primer Abycine 12 a 14 años

Abycine prepara para esta franja de edad un programa de cortometrajes internacional especialmente diseñado para las inquietudes de los alumnos y profesores en cuanto a conocimiento audiovisual y cuestiones de diversos ámbitos educativos.

My primer Abycine 14-16 años

Sesiones escolares.

La sección pionera en pedagogía audiovisual del festival que mejor muestra la diversidad de temas y variables programáticas que el fenómeno del cortometraje acerca a los adolescentes. Amor, relaciones de familia y amistad, nuevas tecnologías y entorno social son los temas a trabajar con esta comunidad educativa.



HOMENAJE A MIYAZAKI

La princesa Mononoke

Hayao Miyazaki | Japón | 1997 | 133' | VOSE

Con el fin de curar la herida que le ha causado un jabalí enloquecido, el joven Ashitaka sale en busca del dios Ciervo, pues sólo él puede liberarlo del sortilegio. A lo largo de su periplo descubre cómo los animales del bosque luchan contra hombres que están dispuestos a destruir la Naturaleza. Esta es una de las obras cumbre de uno de los mejores cineastas de todos los tiempos. Miyazaki, autor de **Mi vecino Totoro**, **El viaje de Chihiro** o **El castillo ambulante** logra una bella, sutil, poética y poderosa experiencia audiovisual y sensorial en la que nos habla de lo que habla en toda su filmografía: la relación entre el ser humano y la naturaleza. Y todo a través de su personal e inagotable universo de seres mágicos y lugares increíbles y de la magistral partitura de su fiel colaborador, el compositor Joe Hisaishi. Vuelve a disfrutar en pantalla grande esta maravilla del Studio Ghibli.



CONCIERTO AUDIOVISUAL
“Los Pilotos”

Plaza Altozano frente Sala
Capitol
20:30

MI PRIMER ABYCINE



Los Williams

Raúl de la Fuente | Suiza | 2024 | 85'

ESTRENO EN
C-LM

Documental narrado en primera persona por Lñaki y Nico Williams. Dos hermanos, futbolistas, vascos y “beltzas”, descendientes de ghaneses, nos descubren su increíble historia a través de los dos años más cruciales de sus vidas. Desde su histórica participación en el Mundial de Catar por dos selecciones diferentes, hasta la ansiada victoria del Athletic Club en la Copa del Rey tras 40 años, y el triunfo de Nico en la Eurocopa. Dos estrellas internacionales, cara a cara con su pasado y su futuro, a través de los conflictos que han marcado su vida: racismo, identidad, frustración, ambición, y éxito.

MI PRIMER ABYCINE



Sauvages

Claude Barras | Suiza | 2024 | 87'

ESTRENO EN
C-LM

En Borneo, Kéria acoge a una cría de orangután encontrada en la plantación de aceite de palma donde trabaja su padre. Al mismo tiempo, su primo Selaï viene a quedarse con ellos para escapar del conflicto entre su familia nómada y las empresas madereras. El bosque ancestral está más amenazado que nunca. Juntos, Kéria, Selaï y el bebé mono Oshi desafiarán todos los obstáculos para luchar contra la programada destrucción. Película de animación en stop motion dirigida por el autor de esa maravilla titulada **La vida del calabacín**. **Sauvages** estuvo nominada a Mejor largometraje en el Festival de Sitges y en el mejor festival de cine de animación del planeta: Annecy. Esta es una encantadora, conmovedora, entretenida y profunda fábula ecológica con un mensaje tan oportuno como urgente y una reflexión sobre los constantes peligros que amenazan a la madre naturaleza.

2024



ABYCYNE OFF





Tórtel

Tórtel es el seudónimo bajo el cual el valenciano Jorge Pérez desarrolla su proyecto musical. Desde su debut, ha sabido consolidarse como uno de los compositores más versátiles y singulares de la escena independiente española. Sus álbumes, como Entusiasmo (2012), La Gran Prueba (2014), Transparente (2016), y Las tres tormentas (2018), han sido aclamados por la crítica y destacados en publicaciones de prestigio como Rockdelux, Rolling Stone, y Esquire, entre otros. Con una habilidad única para mezclar el folk mediterráneo con la psicodelia, el pop electrónico y toques de indietronica, Tórtel ha llevado su música a festivales importantes como FIB, Primavera Sound y Sonorama.

**Concierto organizado y
promovido por Sala Sideral**

Entadas:

**SIDERAL**

entradium



Maddening Flames

Tras más de dos décadas de ausencia, los andaluces Maddening Flames regresan con un tercer disco grabado junto al productor Paco Loco, considerado ya un miembro más de la banda. Con un sonido que se aleja de las tendencias de los 90 y busca inspiración en los clásicos de los 60, la banda logró captar la atención de Radio 3 entre 1993 y 1996, dejando su huella en la escena indie española. Aunque se distanciaron tras su segundo álbum *Six Ways to Sunday* (1995), su reencuentro fue impulsado por el documental *A Friendly Fire* (2020), dirigido por su batería José María Millán, reavivando la chispa creativa que los ha llevado de vuelta a los escenarios.

**Concierto organizado y
promovido por Sala Sideral**

Entadas:

**S
SIDERAL**

entradium



Aníbal Gómez Dj Set

Aterriza en Albacete Aníbal Gómez, actor, cómico y músico manchego y el 50% de Ojete Calor.

Una de sus facetas más festivas es la de pinchadiscos. Presenciar uno de sus DJ SET es asistir a una sesión non stop de éxitos atemporales inesperados donde las mezclas imposibles de estilos se dan la mano sin ningún tipo de pudor.

Clásicos imperecederos que confluyen con todos los hits del **subnipop** para no parar de bailar.

CACHORRA CLOSE MUSIC

LA
CACHORRA
YEYE

Viernes 25 octubre 23:59 h

DEL 15 AL 18 DE
OCTUBRE DE 2024



abycine

LANZA

IX EDICIÓN



INSTITUCIÓN PATROCINADORA PRINCIPAL



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

INSTITUCIONES PATROCINADORAS



Ayuntamiento
ALBACETE



ALBACETE
TURISMO



Castilla-La Mancha

Con la financiación del Gobierno de España



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU

PATROCINADORES PRINCIPALES



Globalcaja



HYUNDAI
Martigaga Automoción



PATROCINADORES OFICIALES

COLABORADORES OFICIALES



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



FILMIN

FESTIVAL DE
MÁLAGA



BASQUE.
AUDIOVISUAL.



Music
Library
SFX



radio 3

La Tribuna

SEZ

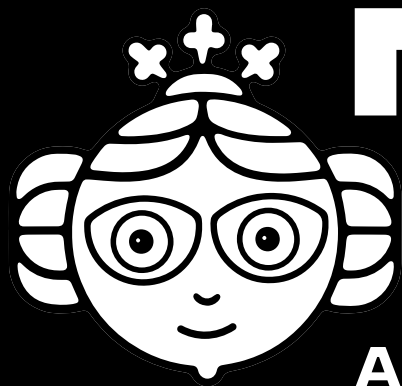
Radio
Albacete

rtve





F U N D A C I Ó N



rab
AUDIOVISUAL



ABYCINE INFO

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

Inauguración en Teatro Circo: Zona A: 15€ · Zona B: 12€

Abycine Cortos: 2,5€ | Largometrajes: 4€

HCLM / Concurso de Creación Audiovisual Albacete /

Gala AB Audiovisual: Entrada libre con invitación

GASTROEXPERIENCE: Gastro 1 y Gastro 2: 18€ / Gastro 3: 20€

Desafío Cátedra UCLM Gastronomía.

Entrada doble Enfoques:

Válida para las dos películas del ciclo enfoque del mismo día: 5 €.

Abono General: 30€ (10 entradas. Transferible.

No válido para inauguración y gastroexperience)

Abono Reducido: 25€ (10 entradas. No transferible. Para personas desempleadas, jóvenes hasta 30 años o jubilados debidamente acreditados. No válido para inauguración y gastroexperience).

VENTA ENTRADAS

VENTA ANTICIPADA ONLINE:

Canal de Abycine en **GLOBALENTRADAS.**



VENTA PRESENCIAL: Las taquillas del ESPACIO ABYCINE (Plaza del Altozano) dispensan entradas de cualquiera de las sesiones que se programen en el festival.

Puedes adquirir también tus entradas para las sesiones de Cines Yelmo Vialia Estación Los Llanos en las taquillas de ese espacio.

HORARIOS

Del jueves 17 al domingo 20 de octubre: de 11:00h a 16:00h y de 16:00h a 22:00h, del lunes 21 al viernes 25 de octubre: de 16:00h a 22:00h (excepto lunes y martes por cierre a las 20:00h).

Aviso importante:

Una vez comenzada la sesión no se permitirá el acceso a salas.

ORGANIZA

F U N D A C I Ó N



INSTITUCIÓN PATROCINADORA PRINCIPAL



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

INSTITUCIONES PATROCINADORAS



Ayuntamiento
ALBACETE



Castilla-La Mancha

Con la financiación del Gobierno de España



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



icaa



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU

PATROCINADORES PRINCIPALES



Globalcaja

RES
power for good

PATROCINADORES OFICIALES



HYUNDAI
Martiaga Automoción



synergy



Cátedra de
Gastronomía
Universidad de Castilla-La Mancha



La Manchuela
RUTA DEL VINO

COLABORADORES INSTITUCIONALES



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

AMNISTÍA
INTERNACIONAL 

TRANSPORTE OFICIAL

renfe
TREN OFICIAL

vialia
ESTACIÓN DE ALBACETE
LOS LLANOS

MEDIOS OFICIALES

radio 3

La Tribuna
ALBACETE

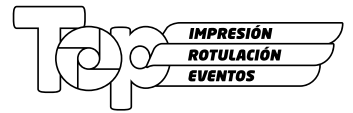
SER

Radio
Albacete

COLABORADORES OFICIALES



COLABORADORES



COLABORADORES ABYCINE LANZA



Nuevo Hyundai SANTA FE

Abierto a nuevos horizontes.



Nuevas rutas, nuevas aventuras, nuevos destinos... El Nuevo Hyundai SANTA FE, llega para acompañarte en la búsqueda de nuevos horizontes. Y es que llega con un diseño completamente nuevo, más espacio y más tecnología. Dispone de 7 plazas, pantallas panorámicas curvas de 12,3" con conectividad Bluelink®, sistemas avanzados de asistencia al conductor (ADAS), y es líder en seguridad con 10 airbags. Además, cuenta con Sistema H-TRACK 4x4, y Multi Terrain Control, para poder salirte de tu ruta y encontrar nuevos caminos.

El Nuevo SANTA FE está disponible con el novedoso acabado Calligraphy, y cuenta con motorizaciones híbridas eléctricas e híbridas enchufables.

Ábrete a nuevos horizontes con el Nuevo Hyundai SANTA FE.

Martiaga Automoción

Avenida Gregorio Arcos 55. Albacete

